



בריאות דור ה־ipain תצלומת הכאב מגיעה לבילינסון

■ קוראי G בוודאי זוכרים את הטור שהקדיש דרור פויר לכאב, בסדרת הטורים האישיים שכתב על השתלת הכליה שעבר. הכאב, הזכיר פויר בטור, הוא אחת התצלומות הגדולות של הרפואה (לקריאה - סרקו את הקוד). כאב, ובעיקר האופן שבו כל דור תופס את הכאב, היה גם אחד הנושאים המרכזיים שעליהם דובר בכנס בינלאומי בנושא כאב, שנערך בשבוע שעבר בבית החולים בילינסון (המרכז הרפואי רבין). הכנס נערך במסגרת פתיחת המרכז לרפואת כאב על שם חוה ושמעון טופור.



ד"ר ליאוניד אידלמן, מנהל מחלקת הרדמה בבילינסון ויו"ר ההסתדרות הרפואית, הזכיר בכנס את העובדה של"דור המסכים" יש סוג חדש של כאב: "העיסוק במסכים במשך שעות רבות ביום מביא לתנוחה לא בריאה לעמוד השדרה ואנשים שעסוקים כל הזמן במדיה דיגיטלית לא תמיד שמים לב לזה", אומר ד"ר אידלמן בשיחה עם G. "כיום, הרבה מאוד צעירים סובלים מכאבי גב. באנגליה, מחקרים הראו שמדובר על לא פחות מ־85% מהצעירים. מדובר גם על מגיפה של כאבי צוואר". ד"ר אידלמן כינה את הדור הזה, באופן מתבקש למדי, דור ה־Pain, והזכיר גם שהדור הצעיר "רוצה לקבל תשובות עכשיו ומיד, וזה גם סוג של יחסים חדשים בין מטפל למטופל".

ד"ר אידלמן מתייחס גם למה שנתפס כאחד ממפגי הכאב הפופולריים בישראל, הקנאביס הרפואי: "אנשים חושבים שזו תרופת פלא, אבל מטופלים שחולמים לקבל קנאביס וסובלים מכאבים, עלולים למצוא עצמם מקבלים טיפול לא אופטימלי, והם אפילו מזניחים את הטיפול בכאב שמאפשר לחזור למעגל העבודה ולשגרת החיים. רק בישראל יש נהירה רבה כל־כך אחרי קנאביס רפואי; בחו"ל רואים את זה הרבה פחות". < רנן נצר